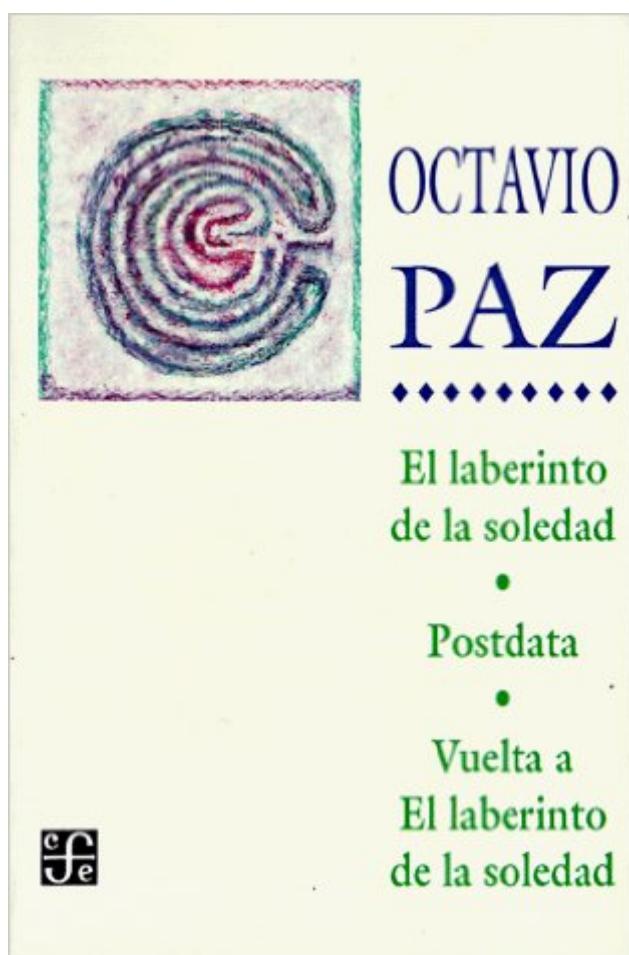


The book was found

El Laberinto De La Soledad / Postdata / Vuelta A El Laberinto De La Soledad (Coleccion Popular) (Spanish Edition)



Synopsis

La apariciÃ n de 'El laberinto de la soledad' de Octavio Paz, en el mediodÃ a del siglo, dejÃ una huella indeleble en el pensamiento mexicano moderno. A contracorriente de las interpretaciones psicolÃ gicas o metafÃ sicas de la Ã©poca, Octavio Paz restituyÃ al mexicano su individualidad histÃ rica y a nuestra naciÃ n su sitio entre los conflictos de la civilizaciÃ n occidental. 'El laberinto de la soledad' se lee desde 1950 como una pieza magistral del ensayo en lengua espaÃ ola y como un texto liminar donde la crÃ tica y el mito libran las batallas de la transparencia. Octavio Paz no podÃ a ser indiferente a las dramÃ ticas consecuencias de 1968 en la historia mexicana y aquel aÃ o suscitÃ 'Postdata' (1969), la cÃ©lebre secuencia de 'El laberinto de la soledad'. Ese libro fue un gesto de responsabilidad y un llamado de alerta. Paz volviÃ sin vacilaciones a las heridas mexicanas y afirmÃ su creencia en esa profunda reforma democrÃ tica cuya actualidad habrÃ j de reconocer en 'Postdata' a uno de sus antecedentes intelectuales mÃ s firmes. Esta nueva ediciÃ n de 'El laberinto de la soledad' y 'Postdata', junto con las precisiones de Paz a Claude Fell en 'Vuelta a El laberinto de la soledad' (1975), es un homenaje a la imaginaciÃ n moral y al aliento crÃ tico del poeta mexicano. "Somos, por primera vez en nuestra historia, contemporÃ neos de todos los hombres", escribiÃ Octavio Paz en 'El laberinto de la soledad'. Medio siglo despuÃ s, la voz de Octavio Paz ha ganado una audiencia universal y mexicana, clÃ sica y contemporÃnea. Una obra cuyo punto de partida es 'El laberinto de la soledad', libro grabado en la conciencia intelectual de MÃ©jico como pocos en nuestra historia.

Book Information

Paperback: 351 pages

Publisher: Fondo de Cultura Economica; 3rd edition (December 1991)

Language: Spanish

ISBN-10: 9681639375

ISBN-13: 978-9681639372

Product Dimensions: 7.3 x 4.4 x 0.7 inches

Shipping Weight: 10.1 ounces

Average Customer Review: 4.7 out of 5 starsÂ See all reviewsÂ (35 customer reviews)

Best Sellers Rank: #1,550,870 in Books (See Top 100 in Books) #736 in Books > Libros en espaÃ fÃ ool > Historia > Las AmÃ fÃ cÃ ricas #929 in Books > Libros en espaÃ fÃ ool > Literatura y ficciÃ fÃ n > Literatura Mundial #6713 in Books > Literature & Fiction > Foreign Language Fiction

Customer Reviews

Este libro estĂj formado por tres partes: dos ensayos -el primero escrito en los aĂ os cincuenta, el segundo, Postdata, en 1975- y una entrevista que le hacen a Paz en 1979 a propĂ sito de los anteriores. Pasados casi los 50 aĂ os en que Paz predice que nos plantearemos preguntas nuevas, "El Laberinto de la Soledad" sigue hoy tan vigente para los mexicanos como cuando se escribiĂ . Comienza el autor describiendo a los mexicanos tal y como somos, al mĂxico-norteamericano o Pachuco, pero tambiĂn nos muestra a los norteamericanos, sobretodo cĂ mo los vemos nosotros. Encontramos explicadas muchas facetas de nuestra sociedad y de nuestro ser; por ejemplo, la mentira, que en nuestro paĂs es ya institucional y en la que nos movemos con naturalidad y que ha propiciado entre otros desastres la falsificaciĂn de la historia que aprendemos en la escuela y la longevidad del sistema polĂtico que padecemos. Encontramos descripciones de fiestas populares, donde el autor nos recuerda esa verdad de que los paĂses ricos no tienen fiestas populares porque no las necesitan. Es cierto, en la India, por ejemplo, las fiestas populares son muy importantes, pero ¿quĂfiestas populares se festejan en los Estados Unidos?. Nos dice Paz que los mexicanos gritan desaforadamente durante una hora en la fiesta en que se recuerda el "grito" de Independencia para callar mejor el resto del aĂo, la tĂpica resignaciĂn del pueblo mexicano. TambiĂn nos explica la manera como celebramos los "dĂas de muertos". La relaciĂn de los mexicanos con la muerte es muy especial, difĂcil de entender para otras culturas.

[Download to continue reading...](#)

El Laberinto de la Soledad / Postdata / Vuelta a el Laberinto de la Soledad (Coleccion Popular) (Spanish Edition) El laberinto de la soledad, Postdata, Vuelta a El laberinto de la soledad (Spanish Edition) El Laberinto De LA Soledad / The Labyrinth of Solitude (Letras Hispanicas) (Spanish Edition) El laberinto de la soledad Psicología del arte (COLECCION PSICOLOGIA) (Colección Psicología / Ediciones Piramide) (Spanish Edition) Los antiguos mayas (Colección Popular) (Spanish Edition) Breve historia de la RevoluciĂn mexicana, II. La etapa constitucionalista y la lucha de facciones (Colección Popular (Fondo de Cultura Económica)) (Spanish Edition) El sueĂfÂ o mexicanoÂ o el pensamiento interrumpido (Colección Popular) (Spanish Edition) Viaje a Ixtlan: Las Lecciones de Don Juan (Colección Popular (Fondo de Cultura Económica)) (Spanish Edition) La fĂfÂbula del universo y la cigĂfÂ eĂfÂ a: Un viaje de ida y vuelta desde el hombre moderno hasta el origen del cosmos. DivulgaciĂn científica al alcance de todos (Spanish Edition) AÂjLa vuelta al mundo! (LEGO DC Super Heroes) (Spanish Edition) La vuelta a la Galia de Asterix (Spanish Edition) De vuelta: DiĂfÂlogos con personas que vivieron mucho (y lo cuentan bien) (Spanish Edition) La media vuelta (Doble o Nada nĂ 4) (Spanish Edition) El cielo es real:

La asombrosa historia de un niÑo o pequeÑo de su viaje al cielo de ida y vuelta (Spanish Edition) Babar da la vuelta al mundo (Babar series) (Spanish Edition) PACHAMAMA: Relatos de una Vuelta al Mundo I. SudamÃ©rica (Spanish Edition) 100 Most Popular Genre Fiction Authors: Biographical Sketches and Bibliographies (Popular Authors (Hardcover)) Popular American Recording Pioneers: 1895-1925 (Haworth Popular Culture) el maestro laberinto! puede encontrar la salida? (Spanish Edition)

[Dmca](#)